

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FILOSOFÍA

BACHILLERATO

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FILOSOFÍA BACHILLERATO 2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

En el "I.E.S. Albayzín" de Granada, actualmente se imparten las enseñanzas profesionales pertenecientes a los Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Imagen y Sonido; además de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO, de 1º a 4º), incluyendo el Programa de Curriculum Diversificado (en 3º y 4º); Bachillerato (Ciencias sociales, Humanidades y Ciencias y Tecnología), Proyecto Integrado y ATAL.

Respecto a nuestro proyecto educativo, destacamos el ser un centro plurilingüe en inglés y alemán; el centramiento, dentro de nuestros valores, en la dignidad de cada persona y el trabajo en equipo del profesorado, además de la calidad educativa, la atención a la diversidad (Diseño Universal del Aprendizaje) y la convivencia en el centro; y, por último, el estar adscritos a distintos proyectos educativos públicos y privados, además de contar con diversos proyectos propios, como son "Aula de Cina Val del Omar"; el aula de emprendimiento "Albayzín Emprende"; el Plan Lector y la Biblioteca Escolar; Erasmus+; Proyecto AulaDJaque y el programa "Escuelas Deportivas", entre muchos otros.

El contexto social de nuestro centro se sintetiza de la siguiente manera: nuestro Centro se halla situado en la zona norte de Granada, junto al antiguo barrio histórico que da el nombre al instituto. El alumnado, además del residente en dicho barrio o en Haza Grande o el Fargue, procede de pueblos próximos a Granada, como son Beas de Granada y Huétor Santillán. Además, también contamos con cierto alumnado proveniente de distintos centros de acogida de menores de la Junta de Andalucía, situados en las cercanías de nuestro instituto.

Las familias son heterogéneas, existiendo desde la clase media-alta a los niveles sociales bajos. En general, tienen buenas expectativas en lo que se refiere a la continuidad de sus hijos en estudios postobligatorios y universitarios. Las edades de los alumnos que cursan asignaturas de este Departamento tienen entre 13 y 18 años, adolescentes en los que se están produciendo importantes cambios fisiológicos como psicológicos y en los que se está produciendo un cambio cognitivo que pase del pensamiento concreto al pensamiento formal. Estos cambios no se producen de forma homogénea en el alumnado, razón por la cual aumenta la heterogeneidad y complejidad dentro del aula.

El Departamento imparte enseñanzas relacionadas con la Filosofía en Educación Secundaria Obligatoria (Valores éticos y Filosofía) y Bachillerato (Historia de la Filosofía y Filosofía). Las circunstancias de cada aula, por tanto, son distintas y requerirán una adaptación de la programación a cada una de ellas.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El Departamento Didáctico de Filosofía está compuesto por dos profesores. En primer lugar, D. Antonio José Entrena Utrilla, coordinador del mismo y docente de las asignaturas de Filosofía de 4º de ESO (Optativa); Filosofía de 1º de Bachillerato e Historia de la Filosofía (2º de Bach) y D. Rubén Quirante, profesor adscrito a dicho Departamento, profesor de Valores Éticos en los cursos de 1º, 2º y 4º de ESO. Destacamos también la asignatura alternativa a Religión Católica (Proyectos Transversales de Educación en Valores), cercana a las materias de nuestro Departamento.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

- a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
- b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, ¿la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, ¿el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.¿

CONCRECIÓN ANUAL

Filosofía - 1º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología)

1. Evaluación inicial:

Partimos del aprendizaje acumulado desde la ESO, en las asignaturas de Valores y en la propia optativa de Filosofía. Desde ahí, realizamos una evaluación cualitativa y meramente observacional, con un conjunto de actividades a resolver individualmente. Tras la clase introductoria, donde hemos expresado las diferencias entre Filosofía como actividad y como contenido y esta materia y otros saberes humanos (Ciencia y Religión), motivamos al alumnado a resolver las actividades propuestas, sintetizando las clases introductorias (los contenidos que recuerdan) y poniendo en marcha varias de "las habilidades del pensamiento" (metodología "Filosofía para Niños/as"), como son imaginar, formular hipótesis, seleccionar posibilidades, definir, ejemplificar, comparar, dar ejemplos, relacionar, narrar, describir, interpretar e improvisar.

La evaluación inicial servirá al profesorado de la asignatura para observar el nivel de desarrollo de cada alumno o alumna en estas capacidades, además de los conocimientos previos y la atención y memorización de las primeras clases. Vendrá evaluada con dos valores: "0", si no se realiza o entrega; y "10", con su mera realización de acuerdo con las pautas ofrecidas, pero no contará para la realización de la media propia de la calificación. Se entregará al alumnado en la tercera sesión, ocupándola por entero. Después, se irá trabajando la corrección durante varios días por parte del profesorado, con el fin de realizar la observación más exhaustiva posible, siempre antes de la sesión de evaluación inicial del centro.

2. Principios Pedagógicos:

Nos basamos, en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, en los principios pedagógicos propuestos legislativamente, tanto estatal como autonómicamente.

En segundo lugar, toda la asignatura se organizará en "Situaciones de Aprendizaje", como concreción programática más adecuada de acuerdo con el espíritu de la LOMLOE.

Además, dado el carácter específico de nuestra asignatura, remarcaremos el carácter dialógico de la misma, con momentos específicos dedicados al diálogo en clase, a modo de "comunidad de investigación filosófica"; el aspecto lector y hermenéutico de los textos filosóficos propuestos, particularmente de los autores y autoras propias del currículum (saberes básicos); el carácter abierto, tolerante y no dogmático, a la par que crítico, analítico y personal de las principales ideas aportadas desde la asignatura; además de la búsqueda de una actualización de las problemáticas históricamente abordadas, afrontando los problemas de la contemporaneidad desde las herramientas e ideas que nos aportan los filósofos y filósofas del pasado, haciendo más hincapié, según la normativa, en el pensamiento moderno y contemporáneo. Por último, buscaremos un enfoque práctico, diverso y metodológicamente innovador, intentando realizar una crítica a nuestra propia materia en su desarrollo histórico, viendo los distintos sesgos y posibles discriminaciones que han podido existir a lo largo del tiempo (sobre todo respecto a la mujer).

Además de todo lo anterior, destacamos el enfoque del "Diseño Universal del Aprendizaje" (DUA).

Podríamos definir dicho término como ¿una forma de entender el currículum, viéndolo como un elemento facilitador de la presencia, participación y el progreso de todo el alumnado? (Álvarez Guardia, 2021). El origen del concepto ¿Diseño Universal¿ surge en arquitectura, de parte de R. Mace (Márquez Ordóñez, INTEF, 2022), que proponía, no que se instalasen elementos arquitectónicos facilitadores del acceso para las personas discapacitadas, sino que el diseño en sí de dichos elementos fuese accesible, sin barreras. Tras su desarrollo en educación en EE. UU. (ibídem), es la UNESCO, tanto en la 48ª Conferencia Internacional de Educación (2008), como en la Conferencia de Incheon (2015), en el marco de los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), donde se propone una educación inclusiva, equitativa y de calidad, para conseguir oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Las raíces de este planteamiento, a nivel pedagógico, podríamos situarlo en las modernas teorías del aprendizaje (Vygotsky, Bruner, Novak¿), además de en las TIC, que permiten diseñar nuevas propuestas metodológicas, de actividades y evaluativas, más flexibles y accesibles (ibídem). Otro principio fundamental de la propuesta DUA es que la educación no consiste solo en alcanzar nuevas cotas o elementos informativos, sino también en enseñar a convertir dicho conocimiento en algo útil o utilizable (informe CAST, 2018).

Como afirma Márquez Ordóñez (2022) ¿no podemos hablar de DUA como una metodología, sino como una visión de conjunto de todo lo que significa e implica minimizar barreras en el currículo, en todos sus elementos, para permitir que todas las personas puedan desarrollarse de una forma integral¿.

Por tanto, en nuestra programación, el enfoque DUA será fundamental en la cuestión de la atención a la diversidad, como una manera en la que, superando incluso el enfoque tradicional del mismo, maximizamos la inclusión en todas las actividades.

De aquí se sigue un diseño del Currículo que tiene en cuenta los principios de "implicación" (generar motivación, garantizar el mantenimiento del esfuerzo ante los retos y mejorar la autorregulación en la capacidad para reconocer y gestionar las propias emociones); "representación" (dar oportunidades para la percepción ante dificultades de la

lectura u otras; generar distintas opciones simbólicas y lingüísticas para la mejor comprensión; ampliar oportunidades cognoscitivas y de procesamiento de información) y de "acción y expresión" (dar alternativas para que el alumnado construya el conocimiento utilizando habilidades específicamente desarrolladas para cada persona ¿ artísticas, digitales¿; ofrecer esas mismas alternativas para la expresión y comunicación de dicha información aprehendida; permitir un elemento de gestión, control y apoyo en las funciones ejecutivas y de desarrollo de las tareas, como guiones, rúbricas, listas de control, etc.).

Esto se consigue dando un nuevo enfoque a las tareas y actividades desde estos principios. Los puntos de verificación, es decir, los indicadores de que éstos se están desarrollando, han sido muy útiles para el diseño de las actividades. Para ello también nos hemos apoyado en la Taxonomía de Bloom, además de intentar crear actividades de distintos niveles (básico, intermedio y avanzado). En cada UD o Situación de Aprendizaje se incluirán las acciones implementadas, como se reflejará en la programación de aula.

Por último, consideramos también que la Atención a la Diversidad se entrecruza con el enfoque DUA y con lo evaluativo, en las propuestas de mejora del alumnado a la práctica docente y al desarrollo del grupo. Por eso, incluiremos en las asambleas finales ¿ última sesión de las Sit. De Apr. ¿ dos documentos: uno genérico con propuestas de mejora y otro sobre dificultades particulares con la materia (ambos anónimos), para detectarlas y abordarlas adecuadamente. Se presentará en un formato TIC.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Deseamos, como apasionados de nuestra materia, que nuestro alumnado también "ame la sabiduría", como en la etimología de nuestra asignatura. Por eso, la metodología es otro de los elementos centrales de nuestra labor programática. Sin embargo, al igual que el propio Kant consideraba que solo podemos "aprender a filosofar", también propugnamos una concepción particular de nuestra materia, desde una perspectiva eminentemente práctica, autoconsciente, crítica, humanizadora, dialógica y en pro del crecimiento personal. Es ya un ¿lugar común¿ el hablar de la Filosofía como "escuela de libertad", como definía la UNESCO, y queremos que esto trasluzca en nuestra labor docente.

Reivindicar la materia de Filosofía hoy en nuestros currículos exigirá, por tanto, a nuestro modo de ver, una actualización metodológica para conectar lo más posible con el alumnado, recuperando lo mejor de la práctica didáctica tradicional de nuestra materia y adoptando, a la par, los elementos innovadores que exijan los nuevos retos de los cambios sociales, tecnológicos y culturales del s. XXI, en particular la digitalización, que implicará siempre educar en un uso responsable y productivo de las TIC.

Consecuentemente, utilizaremos fundamentalmente siete disciplinas metodológicas que han sido consideradas como prácticas de éxito a nivel español y europeo, como son "la Filosofía para Niños y Niñas"; el "portafolio de evidencias"; la "Gamificación"; "el Aprendizaje Cooperativo" y por "Proyectos"; el "Aprendizaje-Servicio" y el "Aprendizaje Consciente".

La primera es propia de nuestra disciplina y las demás son generalistas, pero todas consiguen resultados reales a largo plazo y trabajan con especial incidencia las competencias que le son propias, entremezclando teoría y praxis transformadora. Observamos, por tanto, distintos ejes: diálogo, investigación, acción, trabajo en grupo, trabajo por proyectos, servicio a la comunidad y "mindlearning".

Pero no solo lo metodológico es relevante; aparte de formar estudiantes, también pretendemos "acompañar personas". La metodología está al servicio del alumnado y la calidad y la innovación del propio proceso de aprendizaje concreto. Queremos y soñamos con una interacción en el aula que, sin olvidar competencias, criterios, saberes y descriptores operativos, se centre en cada persona, cada alumno y alumna, con la tarea inacabada y siempre imperfecta que esto supone. Intentar acompañar a cada persona, ser, en palabras de Boris Cyrulnik ("Los patitos feos") el "tutor de resiliencia" de cada estudiante, es un maravilloso reto.

Por eso, traemos a colación un filósofo y dos metáforas: el primero es Sócrates, como paradigma de nuestra materia, en el retrato de su "Apología" platónica, con el que arrancaremos la asignatura y en el que siempre nos miraremos en el espejo del filosofar (constantemente preguntando, preocupándose y ocupándose de las cosas, para quien la tarea del filósofo no es algo añadido a la vida, sino imprescindible en ella). Y las metáforas son dos: "el aroma del tiempo", de Byung-Chul Han, y la "resistencia íntima" de Josep María Esquirol. Nuestra realidad, tal y como la vivimos, en su dimensión temporal, ha perdido el aroma, es decir, el ¿sostén¿ y ¿ha ganado en aceleración, pero pierde duración¿ (Han). No hay más que fragmentos desordenados, por lo que se absolutiza ¿la actividad instrumental y productiva (¿) del trabajo¿ (ibídem). Es necesario saber demorarse, también en el aula, con cada estudiante. La ¿vida contemplativa, la demora y el no-hacer¿ ayudan a ¿recuperar el hilo¿, junto con el ¿amor por el saber¿ (ibídem). Esto también pretende nuestra asignatura, dotar de una cierta dimensión contemplativa a la existencia, más allá de la lógica tecnocrática.

Esto se consigue, además, con una filosofía de la proximidad, que propugna Esquirol: ¿no una luz que revela los valores supremos en el cielo de la verdad, ni el sentido oculto del mundo, sino una luz del camino que, protegiéndonos de la dura noche, nos alumbramos, nos hace asequibles las cosas cercanas y nos conforta (¿); una filosofía de la proximidad cuyo opuesto no es la lejanía, sino la abstracción desconectada de la vida¿ (ibídem). Una Filosofía que admira lo simple, lo cotidiano, la proximidad, el ¿regreso a casa¿, el cuidado propio y de los

demás. Queremos que la ¿sabiduría¿ del alumnado, tras nuestra asignatura, se acerque a este enfoque, además de lo planteado curricularmente. Por eso, incluiremos este mindlearning que nos ayudará también, sobre todo en las últimas situaciones de aprendizaje, a generar el contexto pausado, reflexivo, sereno y atento que exige hoy el filosofar, con los ojos abiertos al mundo.

4. Materiales y recursos:

No contamos con libro de texto, sino que el profesorado irá elaborando los distintos materiales, en formato escrito y digital, a partir de la bibliografía disponible tanto en el Departamento como en la Biblioteca de nuestro centro. Entre otros manuales de Filosofía, destacamos:

- a) Reale, G., Antiseri, D. (2018). Historia del pensamiento científico y filosófico. Vols. I-III. Ed. Herder. 6ª Edición. Barcelona.
- b) Ferrater Mora, J. (1980). Diccionario de Filosofía. Ariel. Barcelona.
- c) Marina, J. A. (2016). Tratado de Filosofía Zoom. Ariel. Barcelona.
- d) Pannenberg, W. (2016). Una historia de la Filosofía desde la idea de Dios. Ed. Sígueme. Salamanca.
- e) Savater, F. (2021). Diccionario filosófico. Un recorrido personal por autores e ideas. Ariel, Barcelona.
- f) Ocampo, E. y Peran, M. (1998). Teorías del Arte. Ed. Icaria. Barcelona.
- g) Garrido, M. (2005). Lógica simbólica. Ed. Tecnos. Madrid.
- h) Solís, C. y Sellés, M. (2005). Historia de la Ciencia. Ed. Espasa Libros. Madrid.

Esto implicará una labor especialmente exhaustiva de generar material didáctico, disponible para el alumnado en la plataforma Classroom, accesible para el mismo desde el inicio de curso, además de la entrega, a través de fotocopias, de dicho material.

Además, se contarán con muchísimos enlaces y materiales web, como son los siguientes: "webdianioa", "Encyclopaedia Herder", "Filosofia.net", canal de YouTube "Adictos a la filosofía", etc.

Destacará, por último, el uso de los recursos TIC, TAC y TEP, partiendo de los portátiles con los que cuenta el centro, que serán utilizados una vez por semana en la asignatura. Para la implementación del programa bilingüe en la materia, además, se contará con la participación en el programa educativo de "eTwinning", impulsado a nivel europeo.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación de cada Situación de Aprendizaje será competencial, criterial y fundamentalmente continua y formativa. Destacamos varios puntos clave en la cuestión evaluativa, que es el "reverso" de lo metodológico: la evaluación inicial, realizada al inicio del desarrollo del proceso de aprendizaje (de la que ya hemos hablado); la evaluación continua, a través de la realización de las distintas Unidades Didácticas de la asignatura, que incluye las diferentes situaciones de aprendizaje aportadas; y final, que se traduce en una calificación (distinguiendo esta de lo evaluativo), como media aritmética de la nota de todas las Situaciones programadas.

Por otro lado, destacar que dicha evaluación, centrada no tanto en los contenidos cuanto en las competencias específicas y los criterios establecidos curricularmente, tendrá distintos "agentes": en primer lugar, el docente como responsable principal del desarrollo de la acción didáctica; en segundo lugar, cada alumno y alumna con procedimientos de autoevaluación que se desarrollarán periódicamente, ya sea en distintas UD como en tareas específicas; por último, la coevaluación, tanto en el trabajo cooperativo (parejas o grupos) cuanto a modo de heteroevaluación de un compañero o compañera a otro u otra (sobre todo en el trabajo del portafolios), puesto que está certificado didácticamente que este tipo de evaluación, siempre mediante rúbricas, ayuda al alumnado a interiorizar los criterios que se aplicarán a su propio trabajo, con el fin de mejorarlo.

Por último, explicitar que cada instrumento o herramienta de evaluación, que se reitera en todas las UD, dándole un enfoque hermenéutico y procedimental a la asignatura, tendrá su propia rúbrica: la participación oral en clase; el portafolios o cuaderno de trabajo; las tareas o actividades concretas; los comentarios de texto, elemento central de nuestra asignatura; las pruebas escritas (al menos, una por trimestre); y los ejercicios de "superación y mejora", adscritos a cada UD, que servirán para mejorar la nota de cada una de ellas y que vendrán acompañados de una exposición oral siempre.

La evaluación final se realizará, como se ha explicitado, traduciendo a calificación el resultado del aprendizaje, expresado en las notas medias de cada UD, incluyendo en ellas los posibles trabajos de superación, recuperación y mejora.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Realizaremos tres actividades complementarias, una por trimestre.

En el primer trimestre, visitaremos la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, con el fin de acercarnos más a la sección de Filosofía y poder realizar una investigación por grupos sobre distintos temas y autores de interés.

En el segundo trimestre, visitaremos, en el marco de un mini-proyecto de Aprendizaje-Servicio, el centro de

Cáritas situado en la Plaza de Toros, desde el que conoceremos de primera mano las distintas situaciones de desigualdad de nuestra ciudad y provincia.

En el tercer trimestre, participaremos en "la Semana del Libro", con una actividad específica centrada en la obra de "Meditaciones del Quijote" (Ortega), lo cual requerirá realizar una investigación y, posteriormente, una realización de un taller, fuera del aula, de "Filosofía para Niños y Niñas".

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.
- Desdoblamientos de grupos.
- Tutoría entre iguales.

7.2. Medidas especiales:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8. Situaciones de aprendizaje:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptores operativos:

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptores operativos:

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptorios operativos:

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia emprendedora.	
Descriptorios operativos:	
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.	
Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptorios operativos:	
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.	
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.	
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.	
Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.	
Descriptorios operativos:	
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en	

diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

10. Competencias específicas:

Denominación

FIL.1.1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

FIL.1.2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

FIL.1.3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

FIL.1.4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

FIL.1.5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

FIL.1.6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

FIL.1.7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

FIL.1.8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

FIL.1.9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: FIL.1.1.Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.

Criterios de evaluación:

FIL.1.1.1.Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.

Competencia específica: FIL.1.2.Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.

Criterios de evaluación:

FIL.1.2.1.Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

FIL.1.2.2.Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Competencia específica: FIL.1.3.Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

Criterios de evaluación:

FIL.1.3.1.Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando, cuando sea necesario, las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.

FIL.1.3.2.Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

FIL.1.3.3.Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

Competencia específica: FIL.1.4.Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.

Criterios de evaluación:

FIL.1.4.1.Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.

Competencia específica: FIL.1.5.Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.

Criterios de evaluación:

FIL.1.5.1.Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

FIL.1.5.2.Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto a la reflexión y al diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica: FIL.1.6.Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.

Criterios de evaluación:

FIL.1.6.1.Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico, identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

FIL.1.6.2.Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

Competencia específica: FIL.1.7.Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.

Criterios de evaluación:

FIL.1.7.1.Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica.

FIL.1.7.2.Entender las relaciones entre la Filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico-, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.

Competencia específica: FIL.1.8.Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.

Criterios de evaluación:

FIL.1.8.1.Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

FIL.1.8.2.Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.

Competencia específica: FIL.1.9.Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

Criterios de evaluación:

FIL.1.9.1.Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea.

FIL.1.9.2.Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

12. Sáberes básicos:

A. La Filosofía y el ser humano.

1. La reflexión filosófica en torno a la propia Filosofía.

1. Características y concepciones del saber filosófico. Las circunstancias de aparición de la Filosofía: el paso del mito al logos. Breve recensión histórica de la Filosofía. Las divisiones tradicionales de la Filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la Filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.

2. La Filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. El carácter interdisciplinar de la Filosofía. Ciencia y Filosofía. Los códigos deontológicos.

3. Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativo; la investigación y la disertación filosófica.
4. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica. Filosofía y condición social. La discriminación de la mujer en la historia de la Filosofía. Filosofía y etnocentrismo. La Filosofía y la infancia.
2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.
1. La Filosofía y la existencia humana.
2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Hominización y humanización. Concepciones filosóficas del ser humano.
3. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
4. El problema del yo y de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo. Los límites de lo humano.
B. El conocimiento y la realidad.
1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
1. El problema del conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad y criterios de verdad. La crisis del ideal ilustrado y el relativismo posmoderno. La desinformación y el fenómeno de la ¿posverdad¿.
2. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
3. El razonamiento y la argumentación. Lógica formal e informal. Argumentos deductivos e inductivos. Verdad y validez. Fundamentos y métodos de la lógica formal. La detección de falacias formales y no formales y de sesgos cognitivos.
4. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La Filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. La distinción entre ciencia y pseudociencia.
5. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común.
6. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.
1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. Lo real y lo virtual: la cuestión de las realidades virtuales.
2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales: realismo y nominalismo.
3. El problema mente-cuerpo. La Filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
4. El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
5. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.
C. Acción y creación.
1. La acción humana: Filosofía ética y política.
1. La condición moral del ser humano: libertad y responsabilidad. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
2. La fundamentación del bien moral. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
3. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.
4. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos. Los derechos de los animales.
5. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la igualdad entre hombres y mujeres; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales. Desafío ético para lograr el Desarrollo sostenible. Big Data y la manipulación de la información.
6. La cuestión filosófica de la justicia. El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. Derecho positivo y derecho natural.
7. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
8. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

9. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la Filosofía.

2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. Lo bello y lo sublime. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El bien, la verdad y la belleza. El papel político del arte.

2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la Cultura Audiovisual.

3. La Cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.