

BASES DE PARTICIPACIÓN

RECPLAY project 23/24

Con el objetivo de promocionar grupos de música noveles, generar un espacio de encuentro e intercambio entre músicos/as y alumnas/os, fomentar el desarrollo personal y grupal a través de la creatividad, y completar la formación del alumnado de los Ciclos Formativos de Imagen y Sonido del IES Albayzín de Granada, se convoca la X Edición de RECPLAY project 23/24 conforme a las siguientes bases:

1.- DESTINATARIOS/AS:

Todo tipo de formaciones musicales que no hayan grabado ningún CD, LP o EP con distribución comercial.

2.- MODALIDADES:

Categoría Única de estilo Libre, contando con repertorio de al menos **3 temas musicales originales propios**.

3.- CÓMO PARTICIPAR:

Solicitud que se realiza mandando un mail a la siguiente dirección: **recplay@iesalbayzin.es** con los siguientes datos:

- 1) Nombre del Grupo.
- 2) Estilo musical.
- 3) Antigüedad como grupo.
- 4) Nombre de la persona representante del grupo, dirección y teléfono de contacto.
- 5) Nombre y apellidos de los miembros del grupo e instrumento que tocan.

4.- SELECCIÓN DE PROYECTOS MUSICALES / AUDICIONES:

Los grupos musicales participantes concurren en un proceso de selección mediante la realización de una Audición convocada por la organización de RECPLAY project.

- Los grupos musicales inscritos interpretarán en esta audición 3 temas propios.
- El IES Albayzín facilitará para tal evento un "backline" básico de batería, guitarra eléctrica, guitarra acústica, bajo eléctrico y teclado, así como el resto de necesidades técnicas.
- Dicha audición se celebrará en el espacio escénico del Salón de Actos del IES Albayzín en horario de tarde.
- La audición de cada grupo será grabada con fines meramente selectivos.
- El alumnado del Ciclo Superior de Sonido junto al profesorado de dicho ciclo seleccionarán un total de 4 proyectos musicales.

5.- DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN / SESIONES de GRABACIÓN:

Durante los meses de **Noviembre, Diciembre y Enero** del presente curso se desarrolla el proceso de producción y grabación de los temas musicales acordados con los cuatro grupos seleccionados. El proceso de grabación se realiza en los estudios de sonido del IES Albayzín. Para ello se planifican sesiones de grabación por instrumento, acordadas con la organización de RECPLAY project. Para el desarrollo de estas sesiones los grupos deben cumplir con los siguientes requisitos:

- Los grupos deben proporcionar previamente los títulos, estructuras, tempos y letras de los temas a producir.
- Las sesiones de grabación se desarrollarán tanto en horario de mañana como tarde, de este modo el grupo debe poder adaptarse a la organización horaria del presente curso.
- Quedará fuera de RECPLAY project, aquel grupo que no llegue a ningún acuerdo de planificación de la grabación. Pudiendo ser seleccionado en su lugar otro de los grupos de las audiciones.
- La organización aportará en las sesiones de grabación como "backline", una batería completa, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, guitarra electro-acústica y teclado/sintetizador, amplificadores de bajo (Ampeg Svt Micro) y guitarra (Marshall

DSL-40) a modo de "backline". El resto de instrumentos necesarios los aportarán las personas participantes.

6.- PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN FINAL:

Una vez finalizadas las sesiones de grabación, se llevará a cabo el proceso de mezcla y masterización en el Ciclo Superior de Sonido del IES Albayzín durante los meses de Febrero y Marzo. Una vez finalizada la postproducción de los cuatro EP promocionales, se celebrará un **Concierto RECPLAY FIN DE CURSO** en el IES Albayzín en el que deben participar los grupos participantes y en el que se le hará entrega del EP Promocional finalizado para su distribución.

7.- OTRAS CONSIDERACIONES:

- Las letras de los temas interpretados a lo largo del concurso no podrán contener simbologías estilo ofensivo, racista, homófobo o patriarcal.
- La organización del concurso, se reserva el derecho de introducir posibles modificaciones en el desarrollo del mismo, si lo considera conveniente.
- La organización se reserva el derecho de utilización de las fotografías y filmaciones en video realizadas durante el desarrollo del RECPLAY project.
- Los temas musicales producidos no podrán ser comercializados bajo ningún concepto, constituyendo un material promocional para los grupos participantes.
- La participación en RECPLAY project implica la aceptación y firma del Acuerdo facilitado por la organización.